Przedmiot:
PROJEKT ARCHITEKTONICZY DOMU JEDNORODZINNEGO

Prowadzący:

- **Grzegorz Rytel**
- -

Motto zajęć projektowych:
TRZECIA SKÓRA
Zamieszkiwanie jest ciągłym procesem, realizuje się w zmienności.
Parafrazując wypowiedź A. Loosa, dom nigdy nie będzie skończony, będzie rozwijał się wraz z domownikami, tak jak oni w nim. Projekt domu powinien umożliwiać realizację zmieniających się w czasie potrzeb i aspiracji domowników, uwzględniać zmieniające się w czasie ich liczbę i wiek, być dla nich *trzecią skórą* (F. Hundertwasser).
Dom powinien cechować się indywidualnym charakterem, ale to nie znaczy, że ma być spektakularny. Nie powinien nadmiernie eksponować ego architekta. Powinien być wygodny. Ku zadowoleniu użytkowników i satysfakcji projektanta.

Metoda prowadzenia zajęć:
Proces projektowy w kolejnych etapach – od sformułowania programu funkcjonalno-przestrzennego, rozpoznania uwarunkowań lokalizacji, kontekstu, poprzez wypracowanie założeń przestrzennych z podjęciem decyzji materiałowych, technologicznych, konstrukcyjnych, do wypracowania finalnych rozwiązań formalnych w rozpięciu od skali detalu architektonicznego do projektu otoczenia budynku w granicach opracowania – realizowany będzie w trakcie zajęć obejmujących zarówno pracę indywidualną, jak i zbiorowe omówienia i dyskusje w kolejnych etapach z udziałem wszystkich studentek i studentów w grupie. Rezultaty prac w postaci gotowych plansz i modeli przedstawione będą przez autorów podczas finalnych prezentacji z udziałem zaproszonych gości-architektów.

Przedmiot: Projekt architektoniczny - dom 1010-AC000-JSP-0400	Semestr: 4

Prowadzący:
Piotr Jan Kudelski, dr inż. architekt

Motto zajęć projektowych:

Projekt architektoniczny to proces w którym pasja spotyka się z praktyką, a teoria z rzeczywistością. Proces w którym otwarta komunikacja buduje kreatywność i ciągłe poszukiwanie nowych rozwiązań. Proces w którym bardzo ważna jest autentyczność na wszystkich płaszczyznach tworzenia przestrzeni. Prowadzący twórczo towarzyszy w tym procesie.

Metoda prowadzenia zajęć:

1. Projekty realne, wynikające z autentycznych uwarunkowań otaczającej nas rzeczywistości. Problemy prawdziwe i wyzwania z którymi architekt styka się w zawodowej praktyce. Przekazanie wiedzy nie tylko teoretycznej, ale i praktycznego podejścia do projektowania: - rzeczywiste miejsce: działka w podwarszawskiej wsi Wieliszew. - dyskusja z Miejscowym Planem Zagospodarowania Przestrzennego. - dom 70 – 80 m2 o szerokości około 6 m w wariancie pierwszym i szerokości około 4,3 m w wariancie drugim. - autentyczny konkretny Odbiorca - Inwestor. - autentyczna idea – indywidualna i osobista – wynikająca nie tylko z uwarunkowań ekonomicznych, ale przede wszystkim z poszukiwania znaczeń w danym kontekście - nie tylko przestrzennym.
2. Indywidualne prowadzenie i feedback: Każda studentka/student ma swoją unikalną perspektywę i styl, dlatego duży nacisk położony będzie na indywidualne podejście. Regularne konsultacje, konstruktywny feedback i mentoring pozwalają na rozwijanie umiejętności w sposób dostosowany do potrzeb i możliwości przyszłych twórców.
3. Kreatywne warsztaty i ćwiczenia: Zajęcia to nie tylko wykłady, prezentacje czy indywidualne korekty, ale również warsztaty, podczas których studentki/studenci mają okazję do twórczej pracy, eksperymentowania z różnymi technikami i narzędziami poczynając od malarstwa, rzeźby aż po programy optymalizacyjne i wizualizacyjne.
4. Interdyscyplinarność i współpraca: Świat projektowania nie istnieje w próżni. Współpraca między różnymi kierunkami, takimi jak konstrukcje, budownictwo instalacje sanitarne, instalacje elektryczne i marketing pozwala zobaczyć jak nasze projekty działają w rzeczywistych warunkach z uwzględnieniem śladu węglowego i efektu cieplarnianego.
5. Prezentacje i obrona projektów: Każdy etap projektu kończy się prezentacją, podczas której studentki/studenci uczą się komunikować swoje pomysły, odpowiadać na pytania i bronić swoich decyzji projektowych. To przygotowuje ich do rzeczywistych sytuacji zawodowych.
6. Inspiracje i wsparcie w rozwoju: wyjazdy – poznanie lokalizacji. – poznanie funkcjonowania tradycyjnego domu jednorodzinnego, - poznanie dawnej technologii budowania, glinobitki, - poznanie współczesnych metod tworzenia na przykładzie kamieniarki, - poznanie rzeczywistego życia konkretnej rodziny w kontenerowym domku jednorodzinnym, - spotkanie z potencjalnym Inwestorem.

Przedmiot: Dom jednorodzinny	Semestr:4

Prowadzący:

- Krzysztof Jaraczewski
- Radosław Kacprzak

Motto zajęć projektowych:
DOM

Metoda prowadzenia zajęć:
Wydaje nam się, że:

DOM
nie jest realizacją abstrakcyjnych lub błahych aspiracji, krzykiem, głupstwem.

rodzi pokój, budzi refleksję, wywołuje spontaniczne zadziwienia
pozwala dorastać, żyć i odchodzić − służy miłości
Jest tłem, świadkiem i towarzyszem życiowych doświadczeń jednostek, rodzin, pokoleń - nawet jeśli trwa krótko, chłonie historię wydarzeń i ludzi, którym służył.
Projekt to pierwszy akt powołania tego bytu do życia.

PROJEKT − DROGA
to podróż, przygoda odkrywania:
miejsca, relacji, znaczenia, własnych poruszeń, myśli i odczuć, języka w którym tworzycie.
Jakie postawicie horyzonty i cele na tej drodze?

KROKI
Szukanie, interpretacja i reflektowanie odczuć,
Odkrywanie, znajdowanie i nazywanie.
Wyrażanie w tworzywie i języku architektury
Dzielnie się i poddawanie ocenie,
ciągle głębiej (w skończonym czasie)

PROBLEMY
Ile człowiek potrzebuje ziemi? (L.Tołstoj)
dom - rodzina - wspólnota
wyzwania współczesności a to co ponadczasowe
alternatywne formy mieszkania w mieście
dialog z otoczeniem
dom, ogród, natura

Spróbujemy w tej drodze Wam towarzyszyć, nadając konkretne ramy, i etapy pracy, wprowadzając „gawędę” inicjująca zajęcia, służąc rozmową, jeśli zechcecie się dzielić, pomocą w konkretyzowaniu zadań i nazwaniu tego co odkryliście − prowadzących do szukanego i przybliżanego celu.

SŁOWA PO DRODZE (wybór subiektywny)
Słowo, życie, miłość, prawda, radość, świat i dom

Przedmiot: Dom jednorodzinny	Semestr: 4

Prowadzący:

- Wiktor Gago
- Maciej Miłobędzki
- Maciej Rydz

Motto zajęć projektowych:

Budynek lokalny będący istotą domowości:

- Dom – miejsce życia ludzi, które odzwierciedla ich charakter i marzenia.
- Dom przyjazny: tak dla mieszkańców, jak i dla otoczenia, środowiska, sąsiadów.
- Dom jako tło, scena życia, które najczęściej jest ciekawsze od zaplanowanych, wymyślonych przez specjalistów scenariuszy.
- Dom trwalszy niż jego doraźna funkcjonalność. Poszukiwania scenerii domu inspirującej i jednocześnie uniwersalnej, tak żeby mogła sprostać różnym życiowym sytuacjom i zmieniającym się potrzebom i pomysłom mieszkańców.

Metoda prowadzenia zajęć:

Zajęcia w formie rozmów i dyskusji indywidualnych i grupowych.
Początkowe zajęcia analityczno badawcze, zadania grupowe i prezentacje zadań dotyczących studiów miejsca i elementów domu mieszkalnego.
Praca na rysunkach, modelach cyfrowych i makietach fizycznych.
Przegląd z udziałem krytyka (lub krytyków) zewnętrznych.

Przedmiot: Dom jednorodzinny	Semestr:4

Prowadzący:

- Mgr inż. arch. Jakub Pieńkowski

Motto zajęć projektowych:

Dom jako proces

Metoda prowadzenia zajęć:

Nasze zajęcia prowadzimy w trybie warsztatowym, a ich celem jest kompleksowe przygotowanie Państwa do projektowania domów dostosowanych do rzeczywistych potrzeb użytkowników.

Zajęcia będą podzielone na dwie części: krótszą dedykowaną analizie i badaniom problematyki domu jednorodzinnego na wybranych przykładach oraz dłuższą, przeznaczoną na proces projektowy.

W pierwszej części kursu przeanalizujemy najlepsze przykłady domów z całego świata, a następnie skoncentrujemy się na badaniach wybranych przestrzeni wspólnych z tych projektów. Dzięki temu będą Państwo mieli szansę na zrozumienie kluczowych kwestii związane z tworzeniem „serca domu". Wybrane przykłady są także bazą do zastanowienia się nad ideą domowości, prywatności i komfortu w domu jednorodzinnym. Analizy wykonywane będą na roboczych makietach i rysunkach.

Podczas zajęć projektowych poznacie Państwo zarówno aspekty techniczne projektowania, jak i zagadnienia z zakresu funkcjonalności, kompozycji, prawa oraz filozofii architektury. W naszych projektach kładziemy nacisk na realność rozwiązań – analizujecie Państwo potrzeby wybranych użytkowników i wdrażacie je w swoich projektach. Zachęcamy także do kreatywnych rozwiązań oraz eksperymentów z poznanymi typologiami domów.

Ponadto zwracamy szczególną uwagę na uniwersalność rozwiązań i zmienność w czasie. Chcemy, by projekty domów odpowiadały zarówno na potrzeby obecnych, jak i przyszłych użytkowników. Dążymy do tego, by struktura domu była na tyle „elastyczna i odporna", by mogła odpowiedzieć na zmieniające się potrzeby rodziny w ciągu kolejnych dekad.

Jesteśmy zawsze otwarci na dyskusję i dialog. Naszym celem jest to, aby kończąc kurs potrafili Państwo nie tylko dobrze zaprezentować dom, ale także stworzyli rozwiązania skrojone na miarę rzeczywistych potrzeb osób, które tam zamieszkają. Zależy nam, by zastanowili się Państwo nad cyklem życia domu i dali świadomą odpowiedź projektową w zastanym kontekście miejsca.

Przedmiot: Projekt architektoniczny Dom	Semestr: 4
Prowadzący: • Dr inż. arch. Paweł Grodzicki • Mgr inż. arch. Tomasz Olszewski	
Motto zajęć projektowych: Dom jest otuliną życia. Jest wyzwaniem równie fascynującym jako jedno z pierwszych *ćwiczeń* w architekturze, jak jako dzieło dojrzałego architekta. Projekt domu - miejsca jest studium przestrzeni, form, materialności, atmosfer. Kształtowanych z myślą o mieszkańcu, rodzinie, relacjach, prywatności i wspólnocie, zdarzeniach codziennych, chwilach szczególnych, okruchach dnia i głębokim sensie istnienia. Jest manifestacją osobistego doświadczania, wyobrażeń i nadziei, lecz także odkrywaniem i kreowaniem wartości uniwersalnych.	
Metoda prowadzenia zajęć: Wspieramy kreatywny autorski proces twórczy oparty na wiedzy, uważnej i *czułej* obserwacji świata, mądrej analizie, wyrazistej i wiarygodnej idei, spójnej z nią materializacji architektury i wreszcie skutecznej komunikacji. Szukamy pasji, ciekawości, otwartości, zaangażowania, gotowości do doskonalenia, rozwoju, eksperymentowania, poszerzania horyzontów architektury oraz … pracy :-). Łączymy rozumienie podstaw projektowania z poszukiwaniem ponadczasowych idei, proces indywidualny z pracą w grupie, skupiając się na jednostkowym rozwoju każdego na jego własnej ścieżce twórczej.	

Przedmiot: Projekt architektoniczny Dom	
Prowadzący: • Mgr D. Chychłowski • dr Piotr Trębacz	
Motto zajęć projektowych:	
Metoda prowadzenia zajęć:	